



Asja Valčić – Inner Voice

Solo-Programm für Violoncello

Pressestimmen zu „Inner Voice“

„Improvising is like composing in the moment.“

— THE STRAD

„Ihre innere Stimme ist so reichhaltig, prachtvoll, überraschend und abwechslungsreich, dass die erzählerische Kraft der acht Stücke innerhalb von achtunddreißig Minuten in eine einzigartige Welt von Überlegung, Gefühl und Können entführt.“

— RONDO MAGAZIN

„Eine klingende Autobiografie – als Geste der Zuneigung zum Instrument.“

— DER STANDARD, 5. Mai 2025, Ljubiša Tošić

Projektbeschreibung - Solo-Programm „Inner Voice“

„Inner Voice“ ist das neue Soloalbum der Cellistin und Komponistin Asja Valčić – ein intensives, berührendes Konzertprogramm, das ohne elektronische Effekte auskommt und ganz auf die expressive Kraft des akustischen Cellos setzt. In einer musikalischen Sprache zwischen Klassik, Jazz, Improvisation und Balkaneinflüssen erkundet Valčić in eigenen Kompositionen die „innere Stimme“, die tief in jedem Klang, jeder Phrase und jedem Moment mitschwingt.

Das Programm beginnt in den feurigen Landschaften des Balkans („Macadam Road“), durchquert lyrische, groovende und fragile Klangwelten („Love Story“, „Free Spirits“) und endet in einer intimen Ruhe: ein künstlerisches Selbstportrait in Musik. Die Virtuosität Valčićs dient dabei nie dem Selbstzweck, sondern immer der Erzählung – in jeder Phrase liegt Ausdruck, in jedem Ton eine Geschichte.

Asja Valčić - Info

Die kroatisch-österreichische Cellistin Asja Valčić verbindet die Präzision klassischer Spieltechnik mit der Freiheit der Improvisation und hat dem Cello im Jazz eine neue Ausdrucksdimension eröffnet. Nach einer brillanten klassischen Ausbildung (u. a. Konzerte mit Zubin Mehta und Kazushi Ono) entschied sie sich für den kreativen Pfad jenseits der Tradition – als Solistin, Komponistin und Grenzgängerin zwischen Klassik, Jazz und Weltmusik.

Internationale Bekanntheit erlangte sie ab 2004 als Mitglied des genreübergreifenden radio.string.quartet.vienna. Seit 2009 prägt sie im Duo mit dem Akkordeonisten Klaus Paier eine eigene Form universeller Kammermusik – erweitert u. a. im Trio mit Gerald Preinfalk oder als Quartett.

Sie ist gefragte Partnerin renommierter Künstler:innen wie Joachim und Rolf Kühn, Jan Lundgren, Iiro Rantala, Wolfgang Puschnig u. v. a. und gestaltet Konzerte und Aufnahmen, die zwischen Improvisation, Groove und poetischer Stille oszillieren.

2025 erschien ihr Soloalbum „Inner Voice“ – ein persönliches Statement über Herkunft, Klang und künstlerische Freiheit.

Programminformation

- Dauer: ca. 50 Minuten (flexibel)
- Besetzung: Violoncello solo
- Technik: Akustisch oder leicht verstärkt (nach Bedarf)
- Formate: Konzert / Matinee / Festival / Sonderveranstaltung

Weitere Pressestimmen — Duo Asja Valčić & Klaus Paier

Die folgenden Stimmen beziehen sich auf das Duo-Projekt Valčić & Paier und zeigen die künstlerische Bandbreite über das Solo-Programm „Inner Voice“ hinaus.

„Eine universale Kammermusik, zu der uns alle Vergleiche fehlen.“

— FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG (FAZ)

„Zum Weinen schön.“

— SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

„Atemberaubend.“

— DER SPIEGEL

„Asja Valčić spielt ihr Cello mit sagenhaftem Variantenreichtum, das wie ein Kontrabass marschieren kann.“

— KULTURSPIEGEL

„Ein packendes Zusammenspiel.“

— THE GUARDIAN

„Dieses Duo zeigt einmal mehr, wie zeitlos und grenzüberschreitend es sich mit Jazz als Basis musizieren lässt. Einander zuhören, miteinander kommunizieren, Ideen des anderen weiterstricken – so gut wie Paier und Valčić bekommen das nur wenige andere Zweierformationen hin.“

— JAZZ THING

Medien & Links

- Website: www.asjavalcic.com
- YouTube – Live-Video (Porgy & Bess, 2025): youtu.be/DgfuRwiCQwg
- Spotify – Album „Inner Voice“: open.spotify.com/album/3st6W3Yb1ULDrRaN1evQ60

Booking & Kontakt

Für Anfragen zu Konzertterminen, Festivalauftritten und Sonderveranstaltungen mit dem Solo-Programm „Inner Voice“ stehe ich gerne persönlich zur Verfügung.

Asja Valčić

E-Mail asja@asjavalcic.com

Website www.asjavalcic.com